Archivio del '900 del Mart

Carte Salvatore Quasimodo-Annamaria Angioletti

(inventario provvisorio)

a cura di

Mart

FASCICOLO	CONSISTENZA	ESTREMI CRONOLOGICI	NOTE
I	98 cartoline	1942 - 1967	Tutte inviate da Quasimodo e Ester Piazza
II	130 carte autografe	1952 - 1965	Manoscritti, appunti, minute, bozze
III	103 documenti	1942 - 1967	Corrispondenza, foto, ritagli stampa, bozze e appunti
IV	154 carte autografe	1950 – 1964	Traduzione, un disegno, testi di critica teatrale
V	171 carte autografe, 2 volumi a stampa	1953 – 1957	Traduzioni, testi di critica teatrale
VI	121 carte autografe	1946	Traduzione
VII	240 carte autografe	1946	Traduzione
VIII	177 carte autografe, 1 volume a stampa	1945 – 1950	Traduzioni, un volume a stampa
IX	138 carte	1945 – 1949	Traduzioni
X	643 carte	1938 – 1960	Corrispondenza, traduzioni, saggi autografi
XI	99 carte e due volumi a stampa	1969	Corrispondenza, fotografie, volumi a stampa
XII	31 carte	1968 - 1976	Corrispondenza, ritagli stampa
XIII	557 carte	1952 – 1963	Traduzioni
XIV	100 carte	1953 – 1977	Corrispondenza
XV	85 carte	1952 – 1969	Corrispondenza, fotografie, volume a stampa
XVI	60 carte	1959 – 1977	Corrispondenza (soprattutto per Annamaria)
XVII	61 carte	1960	Corrispondenza

XVIII	59 carte	1953 - 1978	Corrispondenza

I. Il fascicolo contiene **98 cartoline** scritte da Salvatore Quasimodo (le ultime 4 con Annamaria Angioletti) e indirizzate a **Ester Piazza**. Datate dal 1942 al 1967 e spedite da diversi luoghi: Vicenza, Milano, Firenze, Sondrio, Cattolica, Mosca, Varsavia, Venezia, Berlino, Pesaro, Roma, Amalfi, Siracusa, Zurigo, Taormina, Copenhagen, Amburgo, Lerici, Stoccolma, Atene, Trieste, Zara, Spalato, Zagabria, Vibo Valentina, Nervi, Merano, L'Aia, La Spezia, Lago di Garda, Napoli, Sanremo, Washington, Detroit, Londra, New York, Bruxelles, Barcellona, Budapest, Agrigento, Sogndal, Varna, Tindari, Spoleto.

II. Il fascicolo contiene **130 carte autografe** tra bozze, appunti, minute.

- "Dante", saggio manoscritto, 3 marzo 1952, 20 carte;
- "Iacopone da Todi", saggio manoscritto, 21 gennaio 1958, 14 carte;
- "Varvara Alexandrovna", manoscritto e dattiloscritto con varianti, s.d., 2 carte, pubblicata in "Dare e Avere", 1959-1965;
- "Alla Liguria", poesia manoscritta, 18 settembre 1962, 1 carta (per l'aeroporto di Genova);
- "Poesia d'amore", poi intitolata "Non ho perduto nulla", poesia manoscritta, s.d., 1 carta, pubblicata in "Dare e Avere", 1959-1965;
- Lettera di S. Quasimodo a Di Vittorio, minuta dattiloscritta con correzioni manoscritte, Milano, 22 giugno 1955;
- Appunti con scansioni metriche, 4 carte;
- dai Carmi di Catullo, traduzioni manoscritte e una dattiloscritta, 8 carte;
- Appunti con scansioni metriche, 6 carte;
- Appunti, 4 carte;
- "Bomba H", manoscritto, 1 carta, s.d.;
- "Col tempo ogni cosa va variando", dattiloscritto, 3 carte, s.d.;
- "Messaggio agli ungheresi", dattiloscritto, 1 carta, (2 copie, la prima con correzioni manoscritte) s.d.;

- “Lettera dalla Norvegia”, manoscritto, 1 carta, 3 agosto 1963;
- Manoscritto in occasione della morte dell’attore Memo Benassi, 1 carta, s.d.;
- Manoscritto sulla donna e la maniera del vestire, 1 carta, s.d.;
- Lettera di S. Quasimodo ai ragazzi della scuola di Oppeano (Verona) che gli avevano scritto in occasione del premio Nobel, minuta manoscritta, 3 carte, s.d.;
- Lettera di S. Quasimodo ad Alessandro Bonsanti (direttore del Gabinetto Vieusseux di Firenze), minuta manoscritta, 1 carta con busta, 30 maggio 1952;
- Minuta manoscritta e copia dattiloscritta di una lettera di S. Quasimodo [al dott. Tazzari], 1 carta, s.d.;
- Minuta manoscritta di una lettera di S. Quasimodo a Mario Vitti, 1 carta, 16 novembre 1951;
- appunti con scansioni metriche, 1 carta, s.d.;
- appunti una con scansioni metriche, una riguarda il canto XV dell’Inferno, 3 carte, s.d.;
- Minuta manoscritta di un telegramma di S. Quasimodo al padre in occasione del suo 88° compleanno, s.d.;
- 3 carte di appunti di S. Quasimodo con alcune scansioni metriche, appunti sulla Divina Commedia e note di correzioni da apportare ad uno scritto, s.d.;
- Minuta manoscritta di una lettera di S. Quasimodo a Rositi, 1 carta, s.d.;
- “Lope de Vega”, 1 carta di appunti manoscritti di S. Quasimodo;
- Appunti manoscritti di S. Quasimodo con scansioni metriche, 38 carte, s.d.;
- Appunti da uno spettacolo teatrale con regia di Luigi Squarzina, manoscritto, 1 carta, s.d.;
- Appunti da uno spettacolo teatrale di Goldoni, manoscritto, 1 carta, s.d.;
- Minuta manoscritta di una lettera di S. Quasimodo all’editore Caregaro, 1 carta, s.d.

III. Il fascicolo contiene **102 documenti** tra fotografie, corrispondenza, ritagli stampa, scritti autografi:

- 4 fotografie di Salvatore Quasimodo e Ester Piazza, s.d.;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo con dedica ad Ester Piazza, marzo 1944;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo incollata su un biglietto con autografo all'interno;
- 2 fotografie di Salvatore Quasimodo con il professor Oreglia e la moglie;
- 2 fotografie di Salvatore Quasimodo, Ester Piazza, il professor Oreglia e la moglie;
- 3 fotografie di Salvatore Quasimodo alla presentazione dell'Edizione svedese delle "Poesie", Stoccolma, 15 dicembre 1959;
- Fotografia ufficiale di Quasimodo dopo la consegna del Premio Nobel, Stoccolma,
- Corrispondenza di Salvatore Quasimodo a Ester Piazza, 26 carte autografe, 1942 - 1962;
- Corrispondenza di Salvatore Quasimodo ad Annamaria Angioletti, 15 carte autografe, 1961 - 1966;
- Corrispondenza varia (ricevuta e minute) con Giorgio Morandi, Carlo Carrà, Giacomo Manzù, RAI - Radiosera, Alessandro Bonsanti, Adam Ostrowski, editore Bolay, 10 carte, 1950 – 1967;
- Ritagli stampa (1 fotocopia), 6 carte;
- Biglietti per il Piccolo Teatro di Milano, 3 carte;
- "Una laude (29 aprile 1945)", dattiloscritto con correzioni autografe, 2 carte, 19 febbraio 1953;
- "Una laude (29 aprile 1945)", dattiloscritto con correzioni autografe, 1 carta, s.d.;
- "Alle fronde dei salici", manoscritto autografo, 1 carta, s.d.;
- "La muraglia", sul verso della precedente dattiloscritto con correzioni autografe, febbraio 1945;
- "19 gennaio 1944", dattiloscritto e manoscritto sul verso, s.d.;
- "Neve", dattiloscritto, 1 carta, s.d.;
- "Frammenti Siciliani", dattiloscritto con firma autografa, 1 carta, 1 luglio 1947;

- “Scritto forse su una tomba”, autografo, 1 carta, s.d.;
- “Giorno dopo giorno”, manoscritto autografo con correzioni, 1 carta, s.d.;
- “Elegia”, sul verso della precedente dattiloscritto, 1 carta, s.d.;
- Scansioni metriche di alcuni versi, manoscritto autografo, 1 carta, s.d.;
- Scansioni metriche di alcuni versi, manoscritto autografo, 1 carta, s.d.;
- “Ai fratelli Cervi”, manoscritto autografo, 2 carte, s.d.;
- Inizio del discorso di accettazione del Nobel, manoscritto autografo, 1 carta, s.d.;
- Traduzione di un testo di Benjamin Peret, manoscritto autografo, 11 carte, Gardone, 15 luglio 1959;
- “Goffredo Bellonci o dell’umanesimo naturale”, manoscritto autografo, 2 carte, s.d.;
- “Senza Sipario” di Giustino Durano, recensione, manoscritto autografo, 1 carta, s.d.

IV. Il fascicolo contiene la prima stesura autografa della traduzione di Macbeth, 80 carte, un disegno autografo e 73 carte manoscritte autografe di critica teatrale per un totale di **154 carte autografe**:

- “Macbeth” di Shakespeare, traduzione (prima stesura con correzioni), 80 carte, pubblicato da Einaudi nel 1952;
- “Febbre”, disegno originale a autografo, 1964;
- Critica teatrale, 73 carte:

  “Il sorriso della Gioconda”, febbraio 1950 [?]; “Riccardo II”, settembre 1953; “Lorca e Pirandello al Teatro S. Erasmo”, 1 novembre 1953; “Crimine perfetto”, 16 novembre 1953; “La mandragola”, giugno 1954; “A casa per le sette”; “Johnny”; “Non per Jean Sarment”; “Anche le donne hanno perso la guerra”, agosto 1954; “Anna Lucasta”, 11 febbraio 1954; “Piccoli borghesi”, ottobre; “Benassi nel Tartufo”, gennaio 1954; “La moglie ideale”, 3 maggio 1954; “La vedova scaltra”, 30 maggio; “A Siracusa”; “La mascherata”, aprile 1954; “Moulin Rouge”, settembre 1953; “Dialoghi delle Carmelitane”, aprile 1953; “Giovanna e l’allodola – Giulio Cesare”, 23 novembre 1953; “L’oro matto”.

V. Il fascicolo contiene **171 carte di traduzioni** da:

- “Elettra” di Sofocle, 1954, dattiloscritto con correzioni autografe, 60 carte, pubblicato da Mondadori nel 1954;
- “Il tartufo” di Moliere, 1953, dattiloscritto con correzioni autografe 40 carte, pubblicato da Bompiani nel 1958;
- “Amleto” di Shakespeare, 1953, dattiloscritto con correzioni autografe, 11 carte;
- “La tempesta” di Shakespeare, 1956, dattiloscritto con correzioni autorafe, 40 carte, pubblicato da Einaudi nel 1956; (C’è VOLUME a stampa)
- “Antologia Palatina”, dattiloscritto con correzioni autografe, 20 carte, pubblicato da U. Guanda nel 1957;
- “Dalle Metamorfosi di Ovidio”, 1959, dattiloscritto con correzioni autografe, 24 carte, pubblicato da Scheiwiller nel 1959. (C’è VOLUME a stampa)

VI. Il fascicolo contiene due copie (dattiloscritto e manoscritto con correzioni autografe) della traduzione originale autografa de “Il Vangelo secondo Giovanni”, 1946, **121 carte,** pubblicato da Gentile Editore nel 1946.

VII. Il fascicolo contiene la traduzione originale autografa de “La Bibbia d’Amiens” di John Ruskin (commento note e traduzione in francese di Marcel Proust), **240 carte**, pubblicata da Bompiani nel 1946.

VIII. Il fascicolo contiene tre traduzioni dattiloscritte ed in parte manoscritte con correzioni autografe e un volume:

- “Le Coefore” di Eschilo, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 56 carte, pubblicata da Bompiani nel 1949;
- “Riccardo III” di William Shakespeare, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 84 carte, spettacolo presentato al Piccolo Teatro di Milano, 15 febbraio 1950;
- “Riccardo III” di William Shakespeare, volume a stampa, edizioni del Piccolo Teatro, Milano, 1950; (c’è VOLUME spostato in fondo librario)
- “Catullo Veronensis Carmina”, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 37 carte, pubblicata da Edizioni di Uomo nel 1945. (C’è VOLUME spostato in fondo librario)

IX. Il fascicolo contiene alcune carte sciolte e due traduzioni, per un totale di **138 carte**:

- “Edipo Re” di Sofocle, prologo, traduzione manoscritta, 3 carte, s.d.;

- Commenti ad alcune poesie di Quasimodo, manoscritto, 4 carte, s.d.;
- “Dall’Odissea” di Omero, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 77 carte, pubblicata da Rosa e Ballo nel 1945 in prima edizione con disegni di Carlo Carrà;
- “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare, traduzione manoscritta, 54 carte, pubblicata da Mondadori nel 1949 come “Romeo e Giulietta nella traduzione di Salvatore Quasimodo”, collana “Lo Specchio”.

X. Il fascicolo contiene **643 carte** tra lettere, saggi, traduzioni:

- Lettera di Giovanni F. Marotta a Salvatore Quasimodo, 1 carta, 23 giugno 1960, New York;
- Lettera di Bruno Lavagnini (direttore dell’Istituto di Filologia Greca dell’Università di Palermo) a Salvatore Quasimodo, 1 carta, 30 giugno 1960, Palermo;
- Lettera di Dino Terra (direttore dell’Istituto Geografico De Agostini, Novara) a Salvatore Quasimodo, 1 carta, 8 luglio 1960, Firenze;
- “L’artista e il pubblico”, saggio manoscritto, 8 carte, s.d.;
- “Dante”, due copie del saggio dattiloscritto con correzioni autografe, 22 carte, s.d.;
- “Inferno, XV”, saggio dattiloscritto, 7 carte, s.d.;
- “Saffo”, saggio dattiloscritto con correzioni autografe, 5 carte, s.d.;
- “Macbeth” di William Shakespeare, 4 copie della traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 568 carte, s.d.;
- “Mutando pensiero” di Conrad Aiken, seconda stesura, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 20 carte, s.d., pubblicato da Scheiwiller con titolo “Mutevoli pensieri” nel 1963;
- Poesie tradotte non indentificate, 9 pagine, s.d.
- Fotografia del busto in bronzo di Salvatore Quasimodo realizzato da Francesco Messina nel 1938.

XI. Il fascicolo contiene **99 carte** tra fotografie e corrispondenza, e due volumi a stampa (le foto sono state spostate in raccoglitore ad anelli):

- Copie di telegrammi, da Salvatore Quasimodo a vari destinatari, 61 carte, 1953 – 1955;
- Lettera di Sandra e Gabriella Isotta a Salvatore Quasimodo, Massagno, 11 novembre 1960, con busta;

- Due ritratti fotografici di Salvatore Quasimodo, s.d.;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo in giardino, 13 copie, s.d.;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo in giardino con gatto, 14 copie, firma di S. Quasimodo e data “1959” sulla prima fotografia;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti, Messico, 1964;
- 2 fotografie di Annamaria Angioletti, Messico, 1964;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti, Messico, 1964;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo, Acapulco, Messico, 1964;
- Fotografia di Annamaria Angioletti, didascalia sul retro della foto indica che potrebbe essere stata scattata a Prato nel 1966;
- 2 fotografie di Salvatore Quasimodo con signora in convalescenza dopo il ritorno dalla Russia, Villa Gardone, 1958;
- Ritaglio stampa con foto di Salvatore Quasimodo a Messina nel 1919, 1 carta, s.d.;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo durante la conferenza dell’Accademia di Scienze Biologiche e Morali, Messico;
- Fotografia di Annamaria Angioletti presso la casa natale di Salvatore Quasimodo, Modica, 22 maggio 1968, foto di V. Perrone;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti con gli inquilini della casa natale del poeta, Modica, 25 maggio 1968, foto di V. Perrone;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo, suo cugino e Annamaria Angioletti, Statale 115 di Modica, 26 maggio 1968, fotografia di V. Perrone;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo presso la casa del padre, Roccalumera, 1965;
- Due fotografie di Salvatore Quasimodo e Camillo Pennati (professore presso l’Istituto Italiano di Cultura), Londra, 1967, fotografia di M. A. Giorgini;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Filippo Donini (direttore presso l’Istituto Italiano di Cultura di Londra), Londra, 1967, fotografia di M. A. Giorgini;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Filippo Donini (direttore presso l’Istituto Italiano di Cultura di Londra),Londra, 1967, fotografia di M. A. Giorgini;
- Biglietto allegato alle 4 foto scattate a Londra inviato da Filippo Donini su carta intestata dell’Istituto Italiano di Cultura di Londra, 1 carta;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti, Albisola, 1967;

- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti al ristorante, Ivrea, 1967;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo, Annamaria Angioletti, Fabbri, Tullio d'Albisola, Albisola, 1967;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo, Annamaria Angioletti e la figlia di Eurialo De Michelis, Albisola, agosto 1967;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti presso la Galleria 32, Milano, 1967 circa;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo, Annamaria Angioletti, Federica Galli e Raimondi presso la Galleria 32, Milano, 1967 circa;
- 5 fotografie di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti, Vigevano, 1968;
- Fotografia di Annamaria Angioletti, Bulgaria, 1964;
- Cartolina di Salvatore Quasimodo a Ester Piazza, Gardone Riviera, 2 settembre 1959;
- Fotografia de "L'albero Quasimodo", anni '60;
- Fotografia di Annamaria Angioletti e Salvatore Quasimodo (di spalle), Albisola, 1967;
- "London Magazine", volume 8, numero 6, edito da Alan Ross, 120 pp., settembre 1969, all'interno dedica di Giuliano Dego a Renato Guttuso, spostato in fondo librario;
- "Poems" di Salvatore Quasimodo, The Italian Institute of Culture, Dublino, 1963, 48 pp., all'interno firma e data autografe, spostato in fondo librario;
- "Antologia Palatina"

XII. Il fascicolo contiene **31 carte** tra corrispondenza destinata ad Annamaria Angioletti e ritagli stampa, quasi tutto relativo alla scomparsa di Salvatore Quasimodo:

- Corrispondenza di Rosa Quasimodo (Delfina Vittorini), 1 biglietto e 3 lettere autografe, 1971 – 1976;
- Lettera autografa di Giorgio de Chirico, Roma, 22 luglio 1968;
- Corrispondenza di Rafael Alberti, 2 lettere autografe e una poesia dedicata a Quasimodo in 3 copie (1 manoscritta e 2 dattiloscritte), Roma, 1968;

- Lettera autografa di Remo Brindisi, Milano, 22 giugno 1968;
- Corrispondenza di Giacomo Manzù, 2 lettere dattiloscritte, Roma, 1968;
- Corrispondenza di Renato Guttuso, 2 lettere autografe e 2 carte dattiloscritte con correzioni autografe “Ricordo di Salvatore”, Varese, 1968;
- Cartolina di Gregorio Sciltian a Salvatore Quasimodo, Mosca, 23 aprile 1960;
- Lettera autografa di Francesco Messina, Gardone Riviera, 28 settembre 1968;
- Lettera autografa di Domenico Cantatore, Roma, 21 ottobre 1968;
- Lettera autografa di Orfeo Tamburi, Parigi, 5 agosto 1968;
- Cartolina autografa di Salvatore Quasimodo a Francesco Flora, Stoccolma, 11 dicembre 1954;
- Lettera autografa di Giuseppe Ungaretti, Roma, 27 settembre 1968;
- Corrispondenza di Giorgio Caproni, 1 lettera autografa e 1 dattiloscritta, Roma, 20 ottobre 1968;
- Lettera autografa di Andreas Osterling, 22 giugno 1968;
- Lettera dattiloscritta di Domenico Porzio, Milano, 17 giugno 1968;
- Lettera autografa di Salvatore Pugliatti, Messina, 4 luglio 1968;
- “Le prime prove di Quasimodo” di Vincenzo Paladino, ritaglio stampa, Gazzetta di Messina, 9 luglio 1968;
- “Quasimodo rievocato al Circolo di Cultura”, ritaglio stampa;
- “Senza titolo” di Salvatore Pugliatti, ritaglio stampa;
- “Preistoria di Quasimodo” di Salvatore Pugliatti, ritaglio stampa;

XIII. Il fascicolo contiene **557 carte** di traduzioni:

- “Macbeth” di William Shakespeare, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, seconda stesura, 124 carte, pubblicato da Einaudi nel 1952;
- “Otello” di William Shakespeare, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 137 carte, pubblicato da Mondadori nel 1958;
- “Mastro Paolo” di E.E. Cummings, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 28 carte;
- “Mutando pensiero” di Conrad Aiken, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 9 carte;

- “I migliori fabbri” di Allen Mandelbaum, versione inglese dattiloscritta con correzioni autografe, 19 carte;
- “I migliori fabbri” di Allen Mandelbaum, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, due copie, 46 carte;
- “Macbeth” di William Shakespeare, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 9 carte;
- “Il tartufo” di Moliere, dattiloscritto con correzioni autografe 119, pubblicato da Bompiani nel 1958;
- “La mia ragazza è alta, ha duri lunghi sguardi” da E.E. Cummings, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 1 carta, pubblicata da Garzanti in “Poesia straniera del Novecento” a cura di Atillio Bertolucci, 1960;
- “Sveglia, tagliaboschi!” di E. E. Cummings, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 20 carte;
- “Qui c’è di Effie la piccola testa col suo cervello fatto di pan pepato” da E. E. Cummings, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 3 carte, s.d.;
- “Un Cristo in croce” di E. E. Cummings, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 3 carte, s.d.;
- 20 carte di una traduzione non identificata, s.d.;
- “Changing Mind” di Conrad Aiken, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 13 carte, s.d., pubblicata da Scheiwiller con titolo “Mutevoli pensieri” nel 1963;
- Da “Lu pani si chiama pani” di Ignazio Buttitta, traduzione dattiloscritta con correzioni autografe, 6 carte, pubblicata da Edizioni di Cultura Sociale (Roma) nel 1954

XIV. Il fascicolo contiene corrispondenza ricevuta da Annamaria Angioletti per un totale di **100 carte** circa:

- Lettera di Giuliano Dego, 1967 agosto 1, Como;
- Lettera di Giuliano Dego, 1968 agosto 20, Como;
- Biglietto di Raffaele Carrieri, 1968 ottobre 16, Milano;

- Lettera di Luigi Di Ruscio, 1968 luglio 30, Oslo, 3 carte;
- Biglietto di Giuliano Oreglia, 1968 luglio 29, Loano;
- Telegramma di Cesare Zavattini, 1969 marzo 3, Milano;
- Lettera di Alberto Marotta Editore, 1968 luglio 19, Napoli;
- Lettera di Salvatore Pugliatti, 1968 dicembre 22, Messina;
- Lettera di Salvatore Pugliatti, 1968 settembre 3, Venezia;
- Lettera di Salvatore Pugliatti, 1969 marzo 23, Messina;
- 2 lettere di C. H. Bowra, 1968, Whadam College, Oxford;
- Lettera di Domenico Cantatore (Accademia di Belle Arti di Brera), 1969 gennaio 2, Milano;
- 3 lettere di Aldo Salvadori, 1974 - 1975, Bergamo;
- 3 biglietti di auguri di Dragonir Petrov, 1972 - 1976, Sofia;
- Cartolina fotografica di Francesco Messina, 1968 dicembre 22, Milano;
- 2 cartoline di Salvatore Quasimodo, 1967 settembre, Todi;
- 4 lettere di Alberto ed Elsa Marotta con allegata una lettera di Oreglia a Marotta, 1968 giugno – luglio;
- 2 lettere dall'ambasciata italiana di Londra, 1967 giugno, Londra;
- 1 cartolina di Aligi Sassu, 1968 luglio 6, Como;
- Biglietto di invito alla presentazione della pubblicazione edita da Marotta su De Chirico, con saggio di Salvatore Quasimodo, 1968 settembre 28, Salsomaggiore;

- Biglietto di Giuseppe Dall'Ongaro, 1986 gennaio, Roma;
- Lettera di mittente ignoto, 1977 gennaio 20, Roma;
- Lettera di Giuseppe Bucciante, 1968 agosto 20, Roma;
- Lettera di Aligi Sassu, 1968 settembre 24, Monticello;
- Lettera di Domenico Cantatore, 1968 novembre 3, Milano;
- Lettera di Aligi Sassu e allegato testo da lui scritto in memoria di Salvatore Quasimodo, 1968 novembre 21, Monticello;
- Lettera di Aligi Sassu e allegati 3 ritagli stampa da testate spagnole, 1968 luglio 30, Monticello;
- Lettera di Giacomo Manzù e allegato un testo da lui scritto in memoria di Salvatore Quasimodo, 1969 febbraio 4, Ardea;
- Biglietto di Cesare Zavattini, 1968 ottobre 18, Roma;
- Telegramma di Cesare Zavattini, 1969 febbraio 18, Roma;
- Lettera di Orfeo Tamburi, 1968 dicembre 2, Parigi;
- Lettera di Francesco Messina, 1968 ottobre 12, Milano;
- Biglietto di Cesare Zavattini, 1969 marzo 12, Roma;
- Biglietto di auguri con disegno autografo di Orfeo Tamburi, 1968 dicembre, Roma;
- Lettera di Pablo Neruda, 1971 gennaio 21, Isla Negra;
- 2 biglietti di Edoardo Sanguineti (Istituto di lingua italiana e filologia romanza), 1969, Salerno;
- Minuta di Salvatore Quasimodo alla Banza Nazionale del Lavoro, 1967 settembre 8, Milano;
- Biglietto di Magda Szabo;

- Lettera di Yves Lecomte, 1969 giugno 20, Milano;
- 2 lettere di Francois-Joachim Beer a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 20, Nizza;
- telegramma di Giagarov (presidente dell'unione degli scrittori bulgari), 1968 giugno 20, Sofia;
- lettera di Allen Mandelbaum (Harvard University Society of Fellows), 1953 novembre 11, Cambridge (US);
- cartolina di Giulio Einaudi a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 17, Mosca;
- lettera di Giancarlo Vigorelli (Comunità Europea degli Scrittori) a Salvatore Quasimodo, 1960 dicembre 9, Roma;
- lettera di Roberto Sanesi a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 3, Swansea;
- lettera di Guido Aristano (Cinema Nuovo editrice) a Salvatore Quasimodo, 1960 novembre 25, Milano;
- biglietto di auguri di una rivista sovietica, dicembre 1959, Mosca;
- lettera di Robert Lowell a Salvatore Quasimodo, 1960 giugno 14, Boston;
- lettera di [Fraqui], 1960 dicembre 13, Roma;
- biglietti di auguri di [C. Zelinsky] a Salvatore Quasimodo, 1959 dicembre 25, Mosca;
- 6 buste vuote e 1 carta di appunti autografi di Salvatore Quasimodo;
- Lettera di Emilio Sereni (presidente del Comitato Nazionale dei Partigiani della Pace) a Salvatore Quasimodo, 1955 luglio 12, Roma;
- Lettera dell'Associazione Culturale Italiana a Salvatore Quasimodo, 1954 dicembre 28, Torino;
- Lettera di Bonhumil Verner (Ambasciata Cecoslovacca, Roma), 1953 marzo 23, Roma;
- Lettera e biglietto di Giuliano Dego, Londra;
- Biglietto di Domenico Cantatore, 1968 dicembre, Milano;

- Biglietto di
- Lettera di Alberto Marotta, 1969 marzo 5, Napoli;
- Lettera di Alberto Marotta, 1968 ottobre 14, Napoli;
- Lettera di Alberto Marotta, 1968 ottobre 4, Napoli;
- Lettera di Alberto Marotta;
- Lettera di Alberto Marotta con allegati una copia di lettera di Alberto Marotta a Giorgio De Chirico e un testo in memoria di Salvatore Quasimodo scritto da Nicolaj Doncev, 1969 febbraio 26, Napoli

XV. Il fascicolo contiene carte di corrispondenza, fotografie, ricevute:

- Lettera di Sergio Vincenzoni, 1955 luglio 2, Livorno;
- Lettera dalla Società Dante Alighieri, 1960 giugno 14, Zaragoza;
- Lettera di Raffaello Bertoli, 1960 maggio 3, Marina di Pietrasanta;
- Lettera del procuratore della Repubblica di Messina, 1968 luglio 30, Ragusa,
- Lettera del segretario dell'Istituto Italiano di Cultura a Stoccolma, 1960 gennaio 24, Stoccolma;
- Lettera di Salvatore Pugliatti, 1968 settembre 16, Messina;
- Invito al *VIII Premio di Poesdia Vann' Anto'* con disegno autografo, Accademia della Scocca, 1969 maggio – giugno, Messina;
- Telegramma di Helenita e Aligi Sassu, 1968 giugno 10, Milano;
- Lettera di Arturo Ioppolo, 1959 dicembre 13, Torino;

- Lettera di Fernanda Sottsass Pivano, 1952 agosto 8, Milano;
- Lettera di Dario Carlesi, 1960 luglio 9, Pontedera;
- “Un disco di poesie di Salvatore Quasimodo lette dall’Autore”, ritaglio stampa, 1960 agosto 21, “Il progresso Italo-Americano”, con allegato biglietto da visita di Raoul Ronson (Daron Enterprises Inc.), New York;
- “Quasimodo U.S.A”, copia di ritaglio stampa, 1960 giugno, “Il Disco”, Milano;
- Lettera di Ugo Guanda Editore, 1953 giugno 8, Parma;
- Lettera di Arnoldo Mondadori Editore, 1954 novembre 3, Milano;
- Lettera di Arnoldo Mondadori Editore, 1954 novembre 8, Milano;
- 9 carte di ricevute del Grand Hotel di Stoccolma e 1 foglietto strappato con autografo di Salvatore Quasimodo;
- Copia di telegramma di Salvatore Quasimodo a Daniele Bovet, 1960 giugno 24, Roma;
- Lettera di Daniele Bovet, 1960 luglio 10, Roma;
- Copia di telegramma di Salvatore Quasimodo alla Principessa Rachewiltz Brunnenburg, 1958 luglio 10, Tirolo di Merano;
- Copia di telegramma di Salvatore Quasimodo a ambasciatore URSS a Roma, 1957 ottobre 22, Roma;
- Copia di telegramma di Salvatore Quasimodo a Clara Boggian, 1957 aprile 21, Verona;
- Lettera di Neil Goodwin (The Yale Literary Magazine), 1960 ottobre 31, Connecticut;
- Lettera di Asher J. Birnbaum, 1960 novembre 21, Illinois;
- Lettera del Sac. Prof. G. Ceriani, 1954 febbraio 23, Milano;
- Lettera di Ferdinando Targetti (Vice-presidente della Camera), 1955 giugno 22, Milano;

- Lettera del direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Tel-Aviv, 1960 novembre 18, Tel-Aviv, con allegato un ritaglio stampa di un articolo su Salvatore Quasimodo pubblicato su "Haaretz" di Tel-Aviv, 1960 ottobre 7;
- Lettera di Karl-Heinz Bolay, 1953 febbraio 5, Helsingfors;
- Lettera di P. Quaroni (RAI) ad Annamaria Angioletti, 1965 agosto 9, Roma;
- Lettera della Comision Ejecutiva Permanente Latinoamericana, 1960 settembre 6, Montevideo;
- Lettera dal giornale Morganbladid di Reykjavik, 1959 novembre 5, Reykjavik, con allegato il ritaglio stampa dell'articolo su Quasimodo da loro pubblicato, 1959 ottobre 23;
- Programma di un convegno alla Nuova Accademia delle Scienze di Roma dove interviene anche Annamaria Angioletti, 1986 gennaio 13;
- Biglietto di Gyorgy Szabo (Accademia delle Scienze Ungherese), 1959 settembre 9, Budapest, con allegato un suo testo su Salvatore Quasimodo;
- Telegramma di Lina Negri Bevilacqua ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 15, Milano;
- Telegramma di Orfeo Tamburi ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 15, Parigi;
- Lettera di Maria Vailati, 1955 giugno 10, Milano;
- 17 copie di telegrammi inviati da Salvatore Quasimodo a Maestro Lizzi, Giovanni Ciavanni, Arnoldo Mondadori (2), Giancarlo Vigorelli, Cavalier Gaetano e Tanina, Rivista Ausonia, Pugliatti (Università di Messina), Vannanto', Alberto Mondadori, Galleria d'Arte Moderna Valle Giulia, presidenza del Congresso della Cultura Popolare del Teatro Comunale di Bologna, Direttore notiziario di Messina, Bodini, Vassalini, Accursio Dileo, Aldo Palazzi, Giovanni Papini (3), Ruggero Orlando;
- 4 fotografie di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti ad Albisola, 1967;

- 2 fotografie di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti al Premio Prato, 1966;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti a tavola, 1966, Albisola;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Pugliatti (di spalle), 1966-1967;
- Fotografia di Annamaria Angioletti presso la casa natale di Salvatore Quasimodo, 1966 maggio 26, Modica;
- 2 fotografie di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti ad Amalfi, 1966 gennaio 23;
- 3 fotografie di Salvatore Quasimodo a Gardone Riviera, 1958;
- Fotografia di Salvatore Quasimodo e Annamaria Angioletti con il direttore della Mostra del Cinema di Venezia, 1967
- Due inviti con disegno autografo al VII Premio di Poesia Vann'anto', maggio 1968, Ragusa;
- Edizione russa delle "Poesie" di Salvatore Quasimodo, Mosca, 1967, sul frontespizio dedica autografa ad Annamaria Angioletti; (ora in fondo librario)

XVI. Il fascicolo contiene 60 carte di corrispondenza soprattutto destinata ad A.M.A:

- Lettera di Nantas Salvalaggio ad Annamaria Angioletti, 1969 gennaio 3, Moniga del Garda;
- Lettera di Annamaria Angioletti a Salvatore Pugliatti, 1969 settembre 7, Fiuggi;
- Lettera di Annamaria Angioletti a Rafael Alberti, 1968 settembre 7, Roma;
- Lettera di Alberto Marotta ad Annamaria Angioletti, 1968 agosto 2, Napoli;
- Lettera di Anders Osterling ad Annamaria Angioletti, 1968 ottobre 24, Stoccolma;
- Lettera di Anders Osterling ad Annamaria Angioletti, 1968 settembre 3, Stoccolma;

- Lettera di Alberto Marotta ad Annamaria Angioletti, 1968 settembre 14, Napoli, allegato ad un contratto tra l'editore e Annamaria per una pubblicazione che raccoglie contributi in onore di Quasimodo;
- Lettera di Alberto Marotta ad Annamaria Angioletti, 1968 settembre 2, Napoli;
- Fotocopia di ritaglio stampa sulla commemorazione di Quasimodo, 1968;
- Telegramma di Antonio Saitta ad Annamaria Angioletti e Alberto Marotta, 1969 giugno 28, Napoli;
- 3 fotografie non identificate;
- Lettera di Valentina Folgore ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 23, Roma;
- Lettera di Valentina Folgore ad Annamaria Angioletti, 1968, Roma;
- Invito per Annamaria Angioletti alla commemorazione di Quasimodo presso la Galleria Apollinaire di Milano, 10 luglio 1968;
- Lettera di Milena Milani, 1968 giugno 17, Roma;
- Lettera di Emilio Marano ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 26, Gardone Riviera;
- Lettera di Roberto Pazzi ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 14, Ferrara;
- Lettera di Mauro Caproni ad Annamaria Angioletti, 1968 dicembre 15, Roma;
- Lettera di Esa Rossello ad Annamaria Angioletti;
- Biglietto di Giuliana Rossello ad Annamaria Angioletti;
- Lettera di Emmanuel Marcoglou (presidente della Greek Cultural Society of New York) a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 21, New York;
- Lettera di Enrique de Rivas a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 22, Messico;
- Lettera di […] a Salvatore Quasimodo, 1959 giugno 26, Svezia;

- Telegramma di Esa e Tullio d'Albisola ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 15, Milano;
- Telegramma di Serafino Lopiano ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 16, Milano;
- Lettera di […], 1960 maggio 15, Buenos Aires, allegata poesia del mittente;
- Lettera dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma a Salvatore Quasimodo, 1960 giugno 4, Stoccolma;
- Lettera di […] a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 10;
- Lettera di Giacomo Marianelli a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 21, Pontedera;
- Ritaglio stampa;
- 10 lettere di Mondadori a Salvatore Quasimodo, dicembre 1959 – agosto 1960, allegati contratti ed estratti conto;
- Lettera di Domenico Cantatore ad Annamaria Angioletti, 1969 febbraio 10, Milano;
- Biglietto di auguri di anno nuovo di Salvatore Quasimodo, 1961;
- Biglietto di Aligi Sassu ad Annamaria Angioletti, 1969 gennaio 2, Milano;
- Biglietto da visita di Conrad Aiken (poeta tradotto da S.Q.)
- Lettera di Nicolaj Doncev ad Annamaria Angioletti, 1968 ottobre 19, Sofia;
- Cartolina di Giacomo Oreglia ad Annamaria Angioletti, 1971, Lugano;
- Lettera di Dragomir Petrov a Salvatore Quasimodo, 1960, Sofia;
- Biglietto e cartolina di Dragomir Petrov ad Annamaria Angioletti, 1977;
- Lettera di Goran Danielson, 1960 settembre 13, Svezia;
- Lettera di Carlo Salsa (SIAE) a Salvatore Quasimodo, 1954 giugno 9, Roma;

- Lettera di Karl-Heinz Fleitmann a Salvatore Quasimodo, 1960 marzo 24, Bochum;
- Lettera di [Concepcion Silva Belinzor] a Salvatore Quasimodo, 1960 novembre 19, Montevideo;
- Lettera di Nicolaj Doncev ad Annamaria Angioletti, 1968 settembre 30, Sofia;

XVII. Il fascicolo contiene corrispondenza

- Appunti manoscritti di Salvatore Quasimodo sullo scrittore bulgaro Nicola Vapzarov, 1 carta, 1942 luglio 23;
- Due copie di un volumetto a stampa su Quasimodo edito in Grecia (ora in fondo librario);
- Programma di "Omaggio a Salvatore Quasimodo" al Piccolo Teatro di Milano, 4 carte, 1959 giugno 23;
- Due minute di Salvatore Quasimodo, 1944 settembre 3;
- Lettera a Brusby, 1951 maggio 14, Cambridge;
- Lettera di Audrey Austen a Salvatore Quasimodo, 1960 marzo 28, Londra;
- Lettera di Robert H. Land (The library of congress, Whashington) a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 29, Washington;
- Lettera di Dwight W. Norris a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 31, New York;
- Lettera di Ferruccio Rossetti a Salvatore Quasimodo, 1960 marzo 8, Stoccolma;
- Biglietto di Alan Chester a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 27, New York;
- Lettera di Gino Novelli a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 7;
- Lettera di Vittorio Severini (Mondadori) a Salvatore Quasimodo, 1960 ottobre 25, Milano;
- Lettera di Edita Marnitz a Salvatore Quasimodo, 1960 ottobre 27, Berlino;

- Lettera di Allen Mandelbaum a Salvatore Quasimodo, 1955 marzo 2, Roma;
- Minuta di Salvatore Quasimodo a Mondadori, 1956 gennaio 25, Milano;
- Lettera del redattore della casa editrice Europa a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 24, Venezia;
- Lettera da Yale University a Salvatore Quasimodo, luglio 12, New Haven;
- Lettera di Kimon Friar a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 4, New York;
- Lettera di Kimon Friar a Salvatore Quasimodo, 1960 giugno 18, New York;
- Lettera di Kimon Friar a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 15, New York;
- 5 lettere di Sergio Pacifici (Yale) a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio – novembre, New Haven;
- Lettera di Allen Mandelbaum a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 19, Roma;
- Lettera di Mondadori a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 17, Milano;
- Lettera di Alice Cluchier a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 21;
- Lettera di Domenico Marino a Salvatore Quasimodo, 1960 marzo 10;
- Lettera di Luigi Vita a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 21, Messina;
- Lettera di Luisa Stein a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 17, California;
- Lettera del direttore dell’Istituto italiano di cultura di Atene a Salvatore Quasimodo;
- Lettera di Giuseppe Giannone (sindaco di Modica) a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 5, Modica;
- Lettera di Reto Bezzola a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 26, Zurigo;
- Lettera di Chester Kerr (Yale) a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 27, New Haven;

- Lettera di Filippo Donnini a Salvatore Quasimodo (presidente istituto italiano di cultura di New York), 1960 giugno 10, New York;
- Lettera di Sergio Pacifici (Yale) a Salvatore Quasimodo, ottobre 6, New Haven;
- Lettera di Thomas Bergin (Yale) a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 28, New Haven;
- Lettera di Esempio Restaino a Salvatore Quasimodo, 1960 aprile 8, Grottamiranda, allegato un ritaglio stampa da “La Stampa di Napoli”;
- Lettera di Febo Belli a Salvatore Quasimodo, 1960 marzo 28, Psichiko;
- Lettera di Roberto Giammanco a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio10, Detroit;
- Lettera di Ulisses Torres a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio, Buenos Aires, allegato un ritaglio stampa;
- Lettera di Frederick Shaine a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 10, New York, allegato ritaglio stampa da “New York Herald Tribune”;
- Lettera di Alberto Frattini a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 24, Albisola;
- Lettera di George Kay a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 10, Londra;
- Lettera di Adolfo Jenni a Salvatore Quasimodo, 1960 giugno 25, Berna;
- Lettera di Michele Lizzi a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 31, Messina, allegato un ritaglio stampa da “Epoca”;
- Lettera di Carolyn J. Procto (Institute of Contemporary Arts , Washington) a Salvatore Quasimodo, 1960 giugno 6, Washington, allegata lista di artisti e scrittori invitati al congresso tenuto in Aprile 1960;
- Lettera di Arnolfo B. Ferruolo (University of California) a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 7, Berkeley;
- Lettera di Lionel Aucoin a Salvatore Quasimodo, 1960 giugno 30, Massachusetts;
- Lettera di Gordon N. Ray a Salvatore Quasimodo, 1960 novembre 15, New York;
- Telegramma di Fulvio Fo a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 25, Torino;

- Lettera di J. O’Riordan a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 6, Londra;
- Ritaglio stampa da “La Gaceta Regional”, 1959 novembre 12, Salamanca;
- Lettera di Luigi Quattrocchi a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 17, Milano, allegata relazione su una conferenza tenuta da Quasimodo;
- Lettera di Francois-Joachim Beer a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 26, Nizza;
- Lettera di Salvo Monica a Salvatore Quasimodo, 1960 marzo 16, Siracusa, allegata cartolina fotografica con opera dello scultore;
- Lettera di Geza Kepes a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 19, Budapest;
- Lettera di Who’s Who a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 27, Londra

XVIII. Il fascicolo contiene **59 carte di corrispondenza** soprattutto da parte di ammiratori a SQ e condoglianza ad AMA:

- Lettera di Saitta ad Annamaria Angioletti, §Milano;
- Lettera di un’ammiratrice francese a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 11, Parigi;
- Lettera di un’ammiratrice francese a Salvatore Quasimodo, 1960 ottobre 1, Moselle;
- Lettera di un ammiratore americano a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 11, Michigan;
- Telegramma di Giuliano Dego ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 15, Londra;
- Lettera di Ettore Silva Indaburu a Salvatore Quasimodo, 1959 ottobre 24, Buenos Aires;
- Lettera di Jose Queroil a Salvatore Quasimodo, 1960 ottobre 1, Almacellas, allegata fotografia;
- Lettera di un’ammiratrice francese a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 18, Calafat;
- Lettera di E. Gorog a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 1, Budapest;

- Lettera della rivista “Vèrtice” a Salvatore Quasimodo, 10960 marzo 19, Coimbra;
- Lettera di A. Devoto (SIAE) a Salvatore Quasimodo, 1955 marzo 15, Roma;
- Lettera di Morris Shalit a Salvatore Quasimodo, 1960 gennaio 28, Johannesburg;
- Biglietto di un’ammiratrice a Salvatore Quasimodo, 1959 dicembre 31, Stoccolma;
- Lettera di N. Chatterji a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 25, Londra;
- Lettera di Chandra Prafulla a Salvatore Quasimodo, 1960 novembre 4, India;
- Biglietto di Francesco Madesani Deledda, 1953 maggio 25, Roma;
- Cartolina di Federico Monpello a Salvatore Quasimodo, 1954 luglio 1, Siracusa;
- Cartolina di Costanza Paola a Salvatore Quasimodo, 1959 maggio 24, Egitto;
- Cartolina di Graziella Sarno a Salvatore Quasimodo, 1960 agosto 11, Mosca;
- Cartolina di Luisa Stein a Salvatore Quasimodo, 1960 novembre 18, San Francisco;
- 3 cartoline di Olga Caltopeaunu a Salvatore Quasimodo, 1960, Calafat;
- Telegramma di Karl Wahl Boeblingen a Salvatore Quasimodo, 1959 dicembre 10, Stoccolma;
- Lettera du Domingo Navarro Navarro a Salvatore Quasimodo, 1959 ottobre 24, Madrid;
- Lettera del Piccolo Teatro di Verona a Salvatore Quasimodo, 1955 agosto 12, Verona;
- Lettera di A. Devoto (SIAE) a Salvatore Quasimodo, 1953 novembre 16, Roma;
- Lettera di Dino Terra a Salvatore Quasimodo, 1955 giugno 5, Roma;
- Lettera della Rai a Salvatore Quasimodo, 1955 giugno, Milano;

- Lettera di G. Ricordi a Salvatore Quasimodo, 1956 gennaio 3, Milano;
- Lettera della A. Devoto (SIAE) a Salvatore Quasimodo, 1953 gennaio 19, Milano;
- Lettera di Aldo Garzanti a Salvatore Quasimodo, 1957 agosto 30, Milano;
- Lettera di Ugo Guanda a Salvatore Quasimodo, 1953 luglio 14, Parma;
- Lettera di Giovanni Piccini (Biennale di Venezia) a Salvatore Quasimodo, 1952 dicembre 5, Venezia;
- Raccomandata dell'Ente Provinciale per il Turismo (Catania) a Salvatore Quasimodo, 1954 gennaio 12, Catania;
- 2 pagine da "Revista mexicana de literatura" da Enrique de Rivas a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 23, Messico;
- Biglietto di Miquel Dolc a Salvatore Quasimodo, 1960, Valencia;
- Lettera di Prafulla Chandra Das a Salvatore Quasimodo, 1959 novembre 12, India;
- Lettera di George Kay a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 27, Glasgow;
- Lettera di Dragonir Petrov ad Annamaria Angioletti, 1976 febbraio 4, Sofia;
- Lettera di Dragonir Petrov ad Annamaria Angioletti, 1975 febbraio 19, Sofia;
- Cartolina di Dragonir Petrov ad Annamaria Angioletti, 1973 dicembre 28, Kazanluk;
- Cartolina di Alfredo Paglione, Maiorca;
- Cartolina di Marotta ad Annamaria Angioletti, 1968 dicembre 22, Francoforte;
- Biglietto di Nino Pino ad Annamaria Angioletti, 1968 giugno 15, Palermo;
- Lettera di Giuseppe Bucciante ad Annamaria Angioletti, 1968 settembre 8, Roma;
- Lettera di Salvatore Pugliatti ad Annamaria Angioletti, 1968 ottobre 13, Messina;

- Lettera di Bruno Todini a Salvatore Quasimodo, 1961 ottobre 6, Roma;
- Lettera di Nicolaj Doncev ad Annamaria Angioletti, 1969 gennaio 7, Sofia;
- Lettera di Orjan Werkstrom a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 31, Svezia;
- Lettera di un ammiratore a Salvatore Quasimodo, 1960 novembre 30, Israele;
- Lettera di Roger Harris a Salvatore Quasimodo, 1960 settembre 16, Vermont;
- Lettera di Danilo [?] a Salvatore Quasimodo, 1960 dicembre 14, Spalato;
- Biglietto di Jim Havel a Salvatore Quasimodo, 1960 luglio 13, Michigan;
- Lettera di Virgilio Planas a Salvatore Quasimodo, 1960 maggio 10, Rosario;
- Lettera di Carlo Lucibello ad Annamaria Angioletti, 1978 gennaio 11, Roma;
- Ritaglio stampa da periodico di Montevideo su Quasimodo di J.M. Cohen;
- Biglietto di Lo Piano ad Annamaria Angioletti, 1972 dicembre, Gela;
- Lettera di Cristos Stefanu Tsapalas a Salvatore Quasimodo, 1960 aprile, Atene